

(BH61/2)

# Senioren controleren wandelpaden

**BEERNEM** ▶ Enkele senioren hebben de toegankelijkheid van de trage wegen in Oostveld in kaart gebracht. “We bezorgen dit aan het gemeentebestuur”, aldus Carlos Croene.



Samen met Conny Lambert, secretaris van de Seniorenraad, trokken Pascaline Neirinck, Nicole Vandeneynde en Carlos Croene op pad. (Foto Regi)

**joaw**   
We gaan voor  
**100%**  
Beernem

gen, werd aan de Seniorenraad advies gevraagd over de toegankelijkheid van deze trage wegen. Dergelijke wegen vindt men overal op het platteland, in een dorpskern of verkaveling, zelfs in de stad. “Verhard of onverhard, breed of smal, een trage weg kan alle vormen aannemen”, zegt Carlos Croene, die met de stafkaart en enkele senioren op pad trok doorheen Oostveld.

## DICHT NETWERK

“Of een weg traag is, hangt uitsluitend af van de gebruikers. Ons land ligt bezaaid met trage wegen. Samen vormen die veldwegen, kerkwegels, jaagpaden, vroegere treinbeddingen, holle wegen, bospaden en doorsteekjes een dicht netwerk waar zwakke weggebruikers graag fietsen en wandelen.” Op een namiddag trokken enkele

senioren er op uit om de toegang van de trage wegen in Oosthoek te controleren. “We zijn vertrokken vanuit de Nieuwsstraat om via de Schaerestraat naar de Ruweschuurstraat te rijden”, legt Carlos Croene uit. “Je ontmoet er geen mens. Mooie hoefjes liggen er verscholen tussen de akkers be-

zaaid met maïs of grazende koeien. Hier kom je nog echt in contact met de natuur. Mooie populieren omzomen de akkers en de wolven glijden als zeilschepen voorbij”, gaat Croene de poëtische toer op. “In de Ruweschuurstraat stonden we even stil aan een hoeve en konden via privéterrein een

mooie blik werpen op de kerk van Oostveld. Daarna belandden we in de Bruinbergstraat, waar we merkten dat één van de trage wegen is afgesloten. Al onze opmerkingen noteerden we op een invulblad om achteraf een verslag af te geven aan de gemeente”, legt Carlos Croene uit. (Regi)

Trage wegen zijn paden of wegen die bestemd zijn voor niet-gemotoriseerd verkeer. Wandelaars, fietsers en ruiters zijn de belangrijkste gebruikers. Vastgesteld werd dat vele trage wegen afgesloten zijn of niet meer in gebruik worden genomen. Landbouwers gebruiken deze wegen om naar hun akkers of velden te rijden, met als gevolg dat ze deze wegen afzetten. Teneinde het gemeentebestuur een klare kijk te bezor-



Ter gelegenheid van de 35ste verjaardag werd een vriendenfeest in Ten Dauwe georganiseerd. (Foto Regi)

# Topspin viert 35 jaar

**BEERNEM** ▶ Al 35 jaar lang zorgt het bestuur van TTC Topspin ervoor dat Beernemnaars tafeltennis kunnen spelen. Ter gelegenheid van deze verjaardag werd een vriendenfeest in feestzaal Ten Dauwe georganiseerd.

Heel wat tafeltennissers tekenden present en uiteraard hoort bij een dergelijke verjaardag een speech van de voorzitter. Hierin stelt Romain Roegist dat hij samen met het bestuur bijzonder trots is dat Topspin zo lang bestaat. “Jarenlang hebben we het tafeltennis in de regio gepromoot. We genieten dan ook in tafeltennismiddens van een goede reputatie. Samen hebben we gewerkt aan het imago van onze club. Talrijke tornooien werden gespeeld soms met gunstig succes, andere keren met mindere resultaten, maar altijd zijn we blijven geloven in het doel van onze club, namelijk een vrien-

dengroep creëren, die haar geliefkoosde sport kan beoefenen. Ik wil dan ook van de gelegenheid gebruik maken om onze werken- leden, zoals Freddy Lammertijn, Peter Vanheers, Nico Dewitte en Johan Devuyssere in de bloemetjes te zetten. Dankzij hun onverdroten werking hebben we het zo lang kunnen uithouden”, aldus Romain Roegist, die aan de wieg stond van deze vereniging, samen met Lammertijn en Devuyssere.

## VRIJWILLIGERS

Naast de bestuursleden werden ook de talrijke vrijwilligers evenals jeugdtrainer Peter Vanheers in

een hulde betrokken. Voorzitter Romain Roegist ging vervolgens over tot het uitroepen van de laureaten in de diverse categorieën. Zo werd bij de jeugd Jarne Saelens laureaat voor Milan Lamyns en Sietske De Neef. Bij de volwassenen ging de titel naar Dirk De Laender voor Chris De Schuyter en Freddy Lammertijn. Brent De Caluwe ontpopte zich tot beste overgangsspeler, terwijl Nicole Vandeneynde de beste vrouwelijke speelster was bij de volwassenen. TTC Topspin telt momenteel zo’n vijftig leden. Romain Roegist hield eraan om een oproep te doen naar nieuwe spelers. (Regi)

# Zuiver water in Oostveld

**OEDELEM** ▶ Deze week start de eerste fase voor de zuivering van het afvalwater van Oostveld en omgeving. Schepen voor Openbare Werken Gijs Degrande (N-VA) en schepen voor Integraal Waterbeleid Claudio Saelens (CD&V) werken samen aan dit project.

Vandaag wordt meer dan 70% van de huishoudens van de gemeente gezuiverd. Het afvalwater van Oedelem wordt gezuiverd in Brugge. Dat van Beernem en Sint-Joris door het zuiveringsstation in de Miseriestraat in Beernem. In het buitengebied is nog heel wat werk aan de winkel. Claudio Saelens licht toe: “De zuivering van Oostveld en omgeving is een project dat door het hoge bewoners-aantal een hoge prioriteitsgraad geniet. De bedoeling van de huidige fase is al het afvalwater van de Spanhofstraat, Kernemelkstraat, een deel van de Hoogstraat naar Maldegem op, Ruweschuurstraat, Nonnedreef, Kattenberg, Schaerestraat, een deel van de Antwerpse Heirweg en Tinhoutstraat tussen Ruweschuurstraat en Antwerpse Heirweg dat nu afstroomt richting Burkel, in te zamelen naar één punt en door te pompen richting kerk van Oostveld waar het verderop terecht komt in de Zoetebeek. In de Hoogstraat en Ruweschuurstraat wordt nieuwe riolering aangelegd. In de kleinere straten wordt geopteerd voor

drukriolering welke kunnen aangelegd worden in de zijbermen. Pas in een volgende fase (sanering Oostveld en Zeldonk) zal nieuwe riolering aangelegd worden in de Tinhoutstraat en de Knesselarestraat zodat het afvalwater effectief ook gezuiverd kan worden door aan te sluiten op de collector in Knesselare. Het afvalwater zal dan doorgepompt worden richting Aalter en gezuiverd worden door het zuiveringsstation van Aalter. De start van deze werken moet nog nader bepaald worden.”

## WEGDEK Vernieuwen

De werken moeten uiteindelijk bijdragen tot properere waterlopen. “Ten opzichte van de bestaande toestand verandert er weinig aan de wegenis. We vernieuwen het wegdek waar het nodig is voor de riolering of waar de toestand slecht is”, aldus Gijs Degrande. “Waar we de de oorspronkelijke weg behouden, werken we in de berm. Waar de weg vernieuwd wordt, komt er een nieuw wegdek inclusief funderingen en topplaat. Wel wordt het kruispunt met de Hoogstraat ingesnoerd en komt er een wegwering in de Tinhoutstraat bij het binnenkomen van de bebouwde kom. De werken startten op 14 september en zullen ongeveer anderhalf jaar duren. We spreiden de werkzaamheden over zes fasen zodat de woningen en landbouwbedrijven vlot toegankelijk blijven voor bewoners en bezoekers. Vanzelfsprekend sluiten we de beide kruispunten nooit tegelijk af voor verkeer. Over het hele traject worden de opritten vernieuwd.” (Regi)



(BH61/3)

# “Eigenlijk ben ik een emotioneel kieken”

RIET MUYLAERT BRENGT MET JACKOBOND NIEUWE CD ‘IK TEL TOT TIEN’ UIT

**BEERNEM** ◊ Riet Muylaert (36) presenteert vol fierheid de nieuwe cd ‘Ik tel tot tien’ van Jackobond. Een dozijn liedjes moet de opvolger worden van ‘Ik ga op een berg wonen’ dat anderhalf jaar geleden boven muzikland gedropt werd.

DOOR MARIO DE WILDE

*Je zit ondertussen al aan album vier. Dat gaat snel...*

Riet Muylaert: “Zwijg! Als je blijft schrijven, zit je voor je het weet aan een vierde album. Ik sta er zelf ook versteld van. Stef Bos zei ooit, het is belangrijk dat je een repertoire bijeen schrijft over elk hoofdstuk in je leven, over hoe je op dat moment in het leven staat en over de dingen denkt, zodat je later kan terugkijken naar een soort prentboek van je leven. Welnu, als iemand als Stef Bos dat zei, dan geloof ik dat graag. En zo kan het gebeuren dat we dus, eigenlijk sneller dan verwacht, aan een vierde album zitten.”

*Vergis ik me, maar is dit geen autobiografisch album?*

Riet Muylaert: “Natuurlijk is het dat. En natuurlijk is het dat ook weer niet. Dit album gaat over loslaten. Ik neem aan dat ik niet de enige persoon op de wereld ben die ooit iets moet loslaten in zijn leven. Het vertrekt vanuit mijn eigen persoonlijk verhaal, maar ik weet zeker dat iedereen op een bepaald moment in zijn leven wel eens voor zo’n switch komt te staan en zich daarin ook zal herkennen. Ik mag hopen dat deze cd dus voor iedereen iets kan betekenen.”

*Een album over loslaten?*

Riet Muylaert: “Ja. Het loslaten van mensen, maar ook het opgeven van verwachtingen, van het beeld dat je had van de toekomst. Iedereen had vroeger z’n idealen en gelukkig maar. Maar af en toe ontglijpen die weer. En dan blijf je alleen over met alleen het hier en nu. En jezelf natuurlijk. Dat is het enige dat er voor altijd zal zijn: jij, jezelf, je eigen ik. De rest komt en gaat, zo gaat dat nu eenmaal. Je kan dus maar beter lief zijn voor jezelf. Dat kan eenzaam lij-



Riet Muylaert: “Ik mag hopen dat deze cd voor iedereen iets kan betekenen.” (Foto Veerle Eyckermans)

ken, maar gelukkig telt dat voor elke mens en dat verbindt ons.”

*En waarom tellen we dan tot tien?*

Riet Muylaert: “We hadden een aantal titels op een lijstje staan en een vriendin van me had gelezen dat dingen, die je doen denken

de soms melancholische teksten, dat is de perfecte mix. Onze klankman zei dat bijna alle nummers, op één na, majeur zijn. Dat is een open, vrolijke toonaard. Beschouw de nieuwe CD als de perfecte medicatie om de melancholie van het leven van je af te dansen. Van dansen word je sowieso gelukkig.”

*Jullie deden veel zelf.*

Riet Muylaert: “Als we in het verleden in de studio gingen om een plaat op te nemen, dan was onze pianist Florejan Verschuieren altijd een dag of twee een beetje ‘grumpy’ (sorry Floke, want voor de rest ben je een schat van een mens) omdat de piano die in de studio stond niet altijd deed wat hij wou. Onze bassist Tim Vandenbergh en drummer Karel De Backer zijn ondertussen zeer geïnteresseerd geraakt in micro’s en zelf dingen opnemen, dus ik had de oplossing gevonden. Voor onze eerste repetitie spraken we bij Florejan thuis af, zodat hij op zijn eigen wonderbaarlijke piano kon spelen, en ik vroeg aan Tim en Karel om hun micro’s mee te nemen. Zo hebben we een eerste nummer opgenomen. Dan hebben we Gert Jacobs, de fantastische mixer van o.a. Douglas Firs, Senne Guns, Jelle Cleymans, kunnen overtuigen om alles te mixen, en die mayonaise werkte wonderwel. Zo hebben we de hele plaat opgenomen. Met spelende kinderen op de achtergrond, kraaiende hanen plus af en toe een boswan-

deling, gesprekken rond de keukentafel, en de vrouw van Flo die voor overheerlijke maaltijden zorgde. Voor mij kan deze plaat nu eigenlijk al niet meer stuk en is ze al platina waard.”

*Dat getuigt van zelfvertrouwen*

*“Deze cd is de perfecte medicatie om de melancholie van het leven van je af te dansen”*

Riet Muylaert (lacht): “Mocht ik kunnen, ik zou bij elke cd een klein zakje met de sfeer, waarin de cd is gemaakt, cadeau doen. Tim zat in de opnameperiode in verbouwingen en met een verhuus. Er zijn dagen geweest dat ik in de voormiddag iets ging inzinnen, en dan in de namiddag mee hielp schilderen. Karel heeft in het huis de elektriciteit gelegd. Dat zit voor mij allemaal tussen de regels. Ik hoop dat de mensen dat op een of andere manier ook voelen.”

*In welk vakje duw je Jackobond binnen de Nederlands-talige muziek?*

Riet Muylaert: “De grootsheid van Jackobond ligt in het gewone. De

grootsheid van het kleinsamenlijke. Verder merk ik dat ik een emotioneel kieken ben tussen allerlei hippe vogels. Ik probeer van mijn zwakte mijn sterkte te maken en verklaar openlijk mijn liefde voor de kwetsbare mens! Voila, goe gesproken, Riet!”

*Op de eerste bladzijde van je cd-boekje staat: “Liefde is altijd het antwoord”*

Riet Muylaert: “Dat heb ik eens gelezen op facebook en het was een status van Fleur Van Groningen. Ik had op dat moment net een zin in een liedjestekst geschreven en haar zin raakte mij zo. Dat wil ik ook graag geloven. Als je iets moet loslaten in het leven, is de kans groot dat het gepaard gaat met allerlei negatieve gevoelens. Ik geloof dat je daar een keuze in hebt. Of je laat je ego antwoorden, en dan word je waarschijnlijk verbitterd, of je laat de liefde antwoorden. Het is echt zo: hoe liefdevoller jij je opstelt, hoe meer liefde je terug krijgt.”

*Terwijl je het nochtans ook over een wegwerpmatschappij hebt*

Riet Muylaert: “Er staan inderdaad ook een paar liedjes op de cd waarin ik probeer de tijdsgeest te vatten. De eigen persoonlijke ontwikkeling is op dit moment heel belangrijk. Als iemand dat in de weg staat, kan je die persoon beter van je afschudden. Of als je niet meer de hele tijd gelukkig bent, idem dito. Het is een wegwerpmatschappij, ook voor mensen. En natuurlijk moet je dicht bij je eigen verlangen en dromen blijven, maar als iedereen dat doet, waar vinden we elkaar dan nog? Hoe mooi zou het zijn dat we af en toe ook de ruimte laten aan elkaar om rond te dwalen, om dingen uit te zoeken, om het even niet te weten? Het zijn net de moeilijke momenten die de verbinding tussen mensen dieper maken, en daar verlangen we toch allemaal naar? Ik denk ook dat de moeilijke punten binnen relaties met de anderen, je vooral iets over jezelf vertellen. Je kan daarvan vluchten en de confrontatie met jezelf uit de weg gaan, maar vroeg of laat kom je volgens mij weer op hetzelfde punt. En het is aan jou wat je ermee doet. Ach ja, dat is mijn bescheiden mening. Ook op dit moment. Misschien denk ik er volgend jaar totaal weer anders over. Maar dan kom ik af met onze vijfde plaat. Dat beloof ik je...”